

## FOTOGRAFÍAS ROBADAS. 2003

ChromaLuxe blanco mate.

### *Belly Dancer*

Fecha en noviembre de 1973.

Adquirida en Greenpoint, Brooklyn, 2003.

90 x 102 cm

### *Four Chosen Women, NY, NY*

Fecha en noviembre de 1972.

Adquirida en Greenpoint, Brooklyn, 2003.

90 x 90 cm

Piezas inseparables.

Las *Fotografías robadas* parten de unas transparencias de medio formato que la artista compró en una tienda de objetos raros en Greenpoint, Brooklyn, en 2003. De autoría anónima, en ambas imágenes se percibe una atmósfera dominada por el rojo en la que los personajes parecen desmaterializarse.

En una de ellas, la escena se desarrolla en un club de Nueva York donde parece que una bailarina realiza la danza del vientre. Solo vemos los velos brillando levemente, pero sabemos que está girando. En la otra fotografía, la cámara registra a una misma intérprete rotando en cuatro instantes, creando una secuencia que la artista ve como precedente de las cronofotografías de *Acromática*.

En esta serie se aborda el paso del tiempo, el anhelo de atemporalidad y la compleja tensión entre el tiempo cronológico y el tiempo metafórico.

